

GUÍA DOCENTE
DESARROLLO DE HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS Y LECTOESCRITURA II
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2022-23

Fecha de publicación: 08.07.2022

I. Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	2 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II. Presentación
<p>Por la importancia del lenguaje en todos los aspectos del desarrollo del niño (cognitivos, afectivos, sociales, etc.), los futuros docentes de Educación Infantil requieren conocimientos sólidos sobre su estructura y funcionamiento del lenguaje de los menores de 0 a 6 años, así como sobre las estrategias didácticas para abordar la enseñanza de la lectoescritura y favorecer su aprendizaje y el desarrollo, en los alumnos de esta etapa, de las habilidades lingüísticas asociadas a esta actividad, sea cual sea el ámbito curricular que se trabaje.</p>

III. Competencias
Competencias Generales
CGI1-Capacidad de análisis y síntesis CGI2-Capacidad de organización y planificación CGI6-Capacidad de gestión de la información CGP1-Trabajo en equipo CGP3-Habilidades en las relaciones interpersonales CGP5-Razonamiento crítico CGS7-Creatividad
Competencias Específicas
CEGEI3- Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar. (perspectiva contextual y social- natural). CEGEI4- Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje (perspectiva de aprendizaje temprano y metodología lúdica). CEGEI6- Detectar las posibles dificultades que puedan presentar los alumnos y elaborar estrategias didácticas y adaptaciones curriculares que tengan en cuenta la diversidad de los alumnos promoviendo la inclusión educativa y social de alumnos (perspectiva de Atención a la diversidad). CEGEI7- Diseñar acciones didácticas relacionadas comprensión del espacio y tiempo en los escolares (perspectiva de espacio tiempo). CEGEI8- Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónicoverbales (sobre los aprendizajes básicos o instrumentales). CEGEI23- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. CEGEI24- Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil. CEGEI25- Conocer los textos de tradición oral y su papel en la educación literaria. CEGEI26- Favorecer las capacidades de habla y de escritura. CEGEI27- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CEGEI28- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEGEI29- Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lingüística y literaria en el nivel 0-6.

CEGEI30- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CEGEI31 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

CEGEI15 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CE1- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

CE2- Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.

CE4- Capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la educación emanadas de la investigación, así como las propuestas curriculares de la Administración Educativa.

CE5- Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.

CEGEI1- Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CEGEI2- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, social, motriz, lingüística y de autorregulación (perspectiva globalizadora).

IV. Contenido

IV.1. Temario de la asignatura

Bloque I.- La lectoescritura

Unidad 1: El proceso de la lectoescritura

- Concepto de lectura: diferencia entre descifrar y comprender
- Periodos o etapas de acceso a la lectura
- Condiciones fisiológicas, cognitivas y psicológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura

Unidad 2: Enfoques teóricos y métodos de aprendizaje de la lectoescritura

- Los métodos “tradicionales
- Métodos sintéticos
- Métodos analíticos
- Métodos “mixtos”
- Enfoques constructivistas y cognitivistas
- La perspectiva constructivista
- La perspectiva psicogenética
- La perspectiva socioconstructivista
- La perspectiva cognitiva

Unidad 3: Descripción de recursos, estrategias y actividades para la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura

- Una propuesta de planificación
- ¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito?
- ¿Con qué organizar la enseñanza del lenguaje escrito?
- La evaluación del proceso enseñanza/aprendizaje

Bloque II.- El desarrollo de competencias lingüísticas en la etapa infantil

Unidad 4: Estrategias, recursos y actividades para el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil

- La conversación
- El debate
- La narración
- La descripción

Unidad 5: Adquisición de la competencia literaria: literatura de tradición oral y folclore y literatura escrita

- Concepto, funciones y límites de la literatura infantil
- Recitación y lectura expresiva: la declamación, los cuentacuentos y el recitado de poemas
- El cuento y el álbum ilustrado
- La promoción de la lectura en la Educación Infantil y la selección y la recreación de textos para ser contados o recitados.

Unidad 6: Los lenguajes no verbales

- La expresión corporal
- El juego dramático y el juego simbólico
- El teatro infantil

Unidad 7: El lenguaje de la imagen y el desarrollo comunicativo infantil

- La influencia de la imagen de los infantes
- Lectura e interpretación de imágenes
- Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales y nuevas tecnologías

IV.2. Actividades Formativas

Tipo	Descripción
Otras	Adquisición de conocimientos teóricos sobre los contenidos desarrollados en cada asignatura
Prácticas / Resolución de ejercicios	Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de la asignatura mediante la clase práctica. Esta clase podrá realizarse en laboratorios específicos para determinadas materias
Otras	Tutorías académicas: intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos
Prácticas / Resolución de ejercicios	Realización de trabajos grupales cooperativos

V. Tiempo de Trabajo

Adquisición de conocimientos teóricos sobre los contenidos desarrollados en cada asignatura.	50
Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de cada asignatura mediante la clase práctica. Esta clase podrá realizarse en laboratorios específicos para determinadas materias.	30
Tutorías académicas: Intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos.	30

Seminarios: Participación activa de los/las alumnos/as. Las exposiciones y discusiones se apoyarán en materiales de carácter diverso: power point, audiovisuales, prensa, imágenes u otros.	25
Realización de pruebas evaluables	15
Total	150

VI. Metodología y Plan de Trabajo

Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Clases magistrales presenciales
Trabajos colectivos	Semana 1 a Semana 14	Planteamiento de ejercicios prácticos y trabajos grupales
Trabajos colectivos	Semana 1 a Semana 14	Presentación de los trabajos grupales de forma presencial
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 14	Tutorías académicas presenciales y a distancia
Lecturas	Semana 1 a Semana 14	Lecturas relacionadas con la asignatura
Pruebas	Semana 1 a Semana 14	Pruebas de evaluación presenciales

VII. Métodos de evaluación

VII.1. Ponderación para la evaluación

Evaluación ordinaria continua: La distribución y características de las pruebas de evaluación son las que se describen a continuación. Solo en casos excepcionales y especialmente motivados, el profesor podrá incorporar adaptaciones en la Guía. Dichos cambios requerirán, previa consulta al Responsable de la Asignatura, la autorización previa y expresa del Coordinador de Grado, quien notificará al Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica la modificación realizada. En todo caso, las modificaciones que se propongan deberán atender a lo establecido en la memoria verificada. Para que tales cambios sean efectivos, deberán ser debidamente comunicados a comienzo de curso a los estudiantes a través del Aula Virtual. La suma de las actividades no revaluables no podrá superar el 50% de la nota de la asignatura y, en general, no podrán tener nota mínima (salvo en el caso de las prácticas de laboratorio o prácticas clínicas, cuando esté debidamente justificado), evitando incorporar pruebas que superen el 60% de la ponderación de la asignatura.

Evaluación extraordinaria: Los estudiantes que no consigan superar la evaluación ordinaria, o no se hayan presentado, serán objeto de la realización de una evaluación extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en la guía, únicamente de las actividades de evaluación revaluables

Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación

Las pruebas se realizarán según la siguiente distribución:

- 1. Prueba escrita en la que se combinen preguntas tipo test, preguntas cortas y preguntas de desarrollo:** 60%. Puntuación mínima 5/10.
- 2. Trabajos grupales:** 40%. Puntuación mínima 5/10 en el conjunto de actividades.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE REDACCIÓN.

En la calificación de las actividades, trabajos y exámenes universitarios serán evaluados no solo los contenidos, sino también todos los aspectos que contribuyen a una correcta expresión escrita, como son la presentación formal, la estructura y organización de las ideas y contenidos, la correcta ortografía, la puntuación, etc. En definitiva, se evaluará que la expresión sea la correspondiente a un nivel universitario. Con respecto a la redacción y presentación se tendrán en cuenta los siguientes criterios: en cada prueba se restarán 0,5 puntos por cada falta de ortografía y hasta 2 puntos, a criterio del profesor, por errores de acentuación y de puntuación.

ADVERTENCIA: los “corta-pegas” (plagios) bajarán la nota final de los trabajos entregados, independientemente del resto del trabajo realizado y de su calidad. En este sentido, la copia literal de partes importantes de otros documentos sin su correspondiente referencia (ya sean memorias del presente curso o anteriores, trabajos encontrados en internet, artículos o libros en papel o electrónicos...), será motivo de suspenso de la asignatura.

El porcentaje máximo de plagio admisible será un 15%

VII.2. Evaluación de alumnos con dispensa académica

Para que un alumno pueda optar a esta evaluación, tendrá que obtener la 'Dispensa Académica de asistencia a clase' para la asignatura, que habrá solicitado al Decano/a o Director/a del Centro que imparte su titulación. La Dispensa Académica se podrá conceder siempre y cuando las peculiaridades propias de la asignatura lo permitan. Una vez que se haya notificado la concesión de la Dispensa Académica, el docente deberá informar al estudiante a través del Aula Virtual acerca del plan de evaluación establecido en cada caso.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Si

VII.3. Revisión de las pruebas de evaluación

Conforme a la normativa de reclamación de exámenes de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.4. Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales

Las adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales, a fin de garantizar la igualdad de oportunidades, no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad en virtud de la Normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos. Será requisito para ello la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con ella, a fin de analizar conjuntamente las distintas alternativas

VII.5. Conducta Académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad (<https://www.urjc.es/codigoetico>). Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa sobre conducta académica de la Universidad Rey Juan Carlos

(https://urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/Normativa_conducta_academica_URJC.pdf) y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

VIII. Recursos y Materiales Didácticos

Bibliografía

- Anaya-Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A.
- Arnaiz, Pilar, & Ruiz, M^a Soledad. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Bigas, M., & Correig, M. (coords.) (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cremades García, R., & Jiménez Fernández, C. M. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio*. Trea.
- Cuetos Vega, F. (2014). *Psicología de la lectura*, 7^a ed. Madrid: Wolters Kluwer.
- Cuetos Vega, F. (2009). *Psicología de la escritura*, 8^a ed. Madrid: Wolters Kluwer.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Figueres, Carme, & Pujol, M. A. (2006). *Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas*. Barcelona: CEAC.
- Garton, A., & Pratt, Ch. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- González Landa, C., & Álvarez Angulo, T. (Dirs.) (2004). *Leer y escribir desde la Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Díez de Ulzurrun, A., & Argilaga Pellisé, D. (1999-2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (2 vols.)*. Barcelona, Graó.
- Lebrero, P., & Lebrero, T. (1988). *Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. Madrid, Síntesis.
- Martín Vegas, R. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura*. Vol. 1: El desarrollo del lenguaje en la Educación Infantil. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México DF: Paidós.
- Quintanal Díaz, J. (1997). *Acerca del método*. *Lectura y vida*, 18(3).
- Reyzábal, M^a. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Zaparaín, F., & González, L. D. (2010). *Cruces de caminos: Los álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial; Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

IX. Profesorado

Nombre y Apellidos	
Correo Electrónico	
Titulación Académica	