

## **SOCIEDAD Y CULTURA CHINA**

**CURSO:** PRIMERO

**SEMESTRE:** SEGUNDO

**TIPO:** OBLIGATORIA

**IDIOMA:** CASTELLANO

**CRÉDITOS:** 3

**PROFESOR:** [DR. XAVIER ORTELLS](#)

### **OBJETIVOS:**

Introducción a la sociedad y cultura china: aspectos sociales, geopolíticos, económicos, culturales, históricos y religiosos de la sociedad China. Principales diferencias con las sociedades occidentales.

### **COMPETENCIAS:**

#### **GENERALES**

G3- Desarrollar la capacidad de empatizar, adaptarse, trabajar y liderar grupos internacionales y multiculturales, interdisciplinarios, competitivos, cambiantes y complejos y entender y aplicar el concepto de network.

G7- Transferir los conocimientos adquiridos en el proceso de formación y adaptarlos a situaciones reales.

#### **BÁSICAS**

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### **TRASVERSALES**

T6- Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.

## **ESPECIFICAS**

E-12 Adaptar las distintas técnicas de comunicación y negociación en función del interlocutor y definir un objetivo claro a comunicar o negociar.

E14- Desarrollar una capacidad comunicativa suficiente para ser competente en otras lenguas en el mundo de los negocios.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

R1- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de relevancia inmediata (información personal y familiar básica, compras, lugar de residencia, empleo).

R2- Puede comunicarse en tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.

R3- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su / y su entorno inmediato y temas de primera necesidad inmediata

R4- Comprende las ideas principales y localiza información específica en textos de diversa longitud y tipología sobre temas generales, identificando la intención comunicativa.

## **CONTENIDOS**

### Tema 1. Territorio y geografía humana

- Marco geográfico. Naturaleza y construcción humana.
- La población y su diversidad étnica
- La economía china: el dominio agrícola y comercial

### Tema 2: Evolución histórica de China

- El marco dinástico
- Estructuras socioeconómicas de la antigüedad china
- Las lenguas chinas

Tema 3: La China moderna

Evolución del s. XIX a la actualidad  
Sistema político y administrativo contemporáneo  
Diáspora, procesos migratorios e interculturalidad

Tema 4

Cultura y sociedad: costumbres y tradiciones  
Producción cultural contemporánea

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El docente tendrá en consideración la evolución, progreso, proactividad, esfuerzo y desarrollo de la evaluación continua de cada estudiante; además de tener en cuenta la Asistencia y Participación Activa. Se tendrá especial consideración de los aportes efectuados por los estudiantes.

Hay dos exámenes parciales (de contenido teórico) que tienen un valor del 25% de la nota final cada uno. El 50% restante se obtiene de **tres actividades prácticas de obligatoria entrega** (15, 15 y 20% de la nota final), consistentes en casos prácticos en los que se evaluará el aprendizaje del estudiante realizado tanto fuera del aula como dentro del aula.

Los dos exámenes parciales son obligatorios y se deben aprobar cada uno de ellos para poder hacer la media. **Es obligatorio realizar todas las actividades prácticas**, pero no aprobarlas para hacer la media. Para aprobar la asignatura es necesario que la media sea como mínimo de un 5.

Las actividades prácticas no se pueden recuperar, y deben ser subidas al campus virtual en la fecha establecida por el profesor.

**\*Los dos exámenes parciales se pueden recuperar en el periodo de complementarias, siempre y cuando el alumno/a haya desarrollado correctamente la evaluación continua (es decir, entregar todas las actividades programadas).** Para la calificación final, se puede tener en cuenta la progresión en el aprendizaje del estudiante.

<b>Sistema de Evaluación</b>	<b>%</b>	<b>FECHA ENTREGA</b>
<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<b>50%</b>	
Trabajo 1	15.00%	13/03/18
Trabajo 2	15.00%	27/04/18
Trabajo 3	20.00%	22/05/18
<b>EXÁMENES</b>	<b>50%</b>	
Examen Parcial I	25%	20/03/18
Examen Parcial II	25%	15/05/18
<i>*Examen compl. Parcial I</i>	<i>25%</i>	<i>05/06/18</i>
<i>*Examen compl. Parcial II</i>	<i>25%</i>	<i>12/06/18</i>

**Actividad I: problemas de historiografía**

Buscar información sobre uno de los temas propuestos y analizar las diferentes posiciones al respecto.

**Actividad II: política y economía contemporánea de China**

Escoger y analizar un aspecto o área del sistema político y económico de contemporáneo de la República Popular de China.

**Actividad III: manifestaciones culturales de China**

Escoger y analizar un caso producción cultural china o un fenómeno social relacionado con población china.

**METODOLOGÍA:**

La asignatura es presencial y combina los conocimientos teóricos con su puesta en práctica. A lo largo de las sesiones de clase, el profesor expondrá contenidos del programa mediante el uso de diferentes metodologías de aprendizaje, además de efectuar actividades formativas en grupo para complementar y poner en práctica los conocimientos adquiridos. Asimismo, los alumnos deberán realizar actividades individuales durante las horas de trabajo personal.

Los alumnos deberán realizar tres actividades prácticas (casos prácticos) fuera del aula, que serán objeto de evaluación. Asimismo, se evaluará el trabajo realizado dentro del aula en las sesiones dedicadas a la resolución en grupo de las actividades propuestas.

Por último, se recomienda al alumno que dedique cada semana, unas horas de trabajo personal a esta asignatura para poder ir consolidando los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas. Este trabajo personal consistirá en realizar un repaso de los aspectos teóricos tratados en clase y complementarlos con la bibliografía básica.

Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a

Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a

Sesiones de tutoría individual con el profesor/a

Sesiones de trabajo autónomo individual

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- MARTÍNEZ ROBLES, David (2011), *La lengua china: historia, signo y contexto Una aproximación sociocultural*. UOC (Acceso mediante biblioteca online de Eserp)
- RAE, Ian and WITZEL, Morgen (2008), *The Overseas Chinese of South East Asia*. Palgrave MacMillan. (Acceso mediante biblioteca online de Eserp)
- FOLCH, Dolors (2002), *La construcción de China. El periodo formativo de la civilización china*, Barcelona, Península.
- GARCÍA-NOBLEJAS, Gabriel (ed) (2012), *China. Pasado y presente de una gran civilización*, Madrid, Alianza.
- GERNET, Jacques (2005), *El mundo chino*, Barcelona, Crítica.
- OLLÉ, Manel (2005), *Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea*. Barcelona, Destino
- PALACIOS, Luis y RAMÍREZ, Raúl (2011), *China. Historia, pensamiento, arte y cultura*, Córdoba, Almuzara.

- TAMAMES, Ramón (2008), *El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial*, Barcelona, Planeta.

**RECURSOS WEB:**

- *China Cult* (web) <http://chinacult.es/en/home/>
- East Asia in Geographic Perspectiv (Columbia University):  
<http://afe.easia.columbia.edu/geography/index.html>
- MIT. *Visualizing Cultures* (web):  
[https://ocw.mit.edu/ans7870/21f/21f.027/home/vis\\_menu.html](https://ocw.mit.edu/ans7870/21f/21f.027/home/vis_menu.html)