

CURRICULUM VITAE DOCENTE E INVESTIGADOR DEL PROFESORADO

DATOS DE CONTACTO

Nombre y apellidos: Xavier Ortells-Nicolau

Web personal/redes sociales:

<https://www.linkedin.com/in/xavier-ortells-nicolau-4922b0b/>

1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Por favor, cumplimente toda su formación académica oficial:

1.1. Títulos académicos

Doctorado en: Traducció i Estudis Interculturals

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Año: 2015

Máster en: Regional Studies – East Asia

Universidad: Columbia University

Año: 2010

Licenciatura en: Estudis de l'Àsia Oriental

Universidad: UOC

Año: 2008

Licenciatura en: Filología Inglesa

Universidad: Universitat de Barcelona

Año: 2007

1.2. Acreditaciones universitarias (ANECA, AQU)

Tipo de acreditación: Lector

Agencia evaluadora: AQU

Año: 2017

2. EXPERIENCIA DOCENTE

Por favor, indique su experiencia docente más relevante de los últimos diez años:

2.1. Actividad docente universitaria

Máster en: Humanidades

Universidad: UOC

Asignatura/s y año/s: “Cultura y Poder”, 2017-18

Licenciatura en: Turismo

Universidad: CETA- UdG

Asignatura/s y año/s: “Introduction to Hotel and Intermediary Companies”; “Tourist Destinations”, “English C1 & B2”. 2017-18

Licenciatura en: Estudis Anglesos

Universitat: Universitat de Barcelona

Asignatura/s y año/s: “Narrativa Modernista y Postmodernista”; “Literatura anglesa dels orígens al segle XVIII”. 2016-2018

Máster en: Estudis Xinesos

Universitat: UPF

Asignatura/s y año/s: “Tradition, Revolution and Ruins. Transformations in 20th and 21st Century Art in China”, 2017

Licenciatura en: Estudis de l'Àsia Oriental

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Asignatura/s y año/s: “Art i Cultura Popular a l'Àsia Oriental”, “Societat a l'Àsia Oriental”, “Estudis Cultural Comparatius”. 2012-2015

2.2. Actividad docente no universitaria

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Casa Elizalde

Asignatura/s y año/s: 2018

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Centre Cívic Vil·la Florida

Asignatura/s y año/s: 2012

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Centre Cívic Parc Sandaru

Asignatura/s y año/s: 2012

3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Por favor, cumplimente toda su experiencia investigadora:

3.1. Publicaciones

a) Libros/capítulos de libros

Autor/es:

Título:

Editorial/ciudad/páginas:

Año:

b) Artículos en revistas científicas

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Más allá del escombros. Causas de la ubicuidad, permanencia y visibilidad de paisajes ruinosos en las ciudades”

chinas

Revista/número/páginas: Estudios Geográficos, 78/282: 317-338

Indexación: Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI), SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB y DOAJ.

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Raised into Ruins: Transforming Debris in Contemporary Photography from China”

Revista/número/páginas: Frontiers of Literary Studies in China, 11/2: 263-297

Indexación: SCOPUS, Google Scholar, EBSCO, Academic OneFile, Current Abstracts, Gale, Humanities Abstracts, Humanities Index, OCLC, OmniFile, Summon by Serial Solutions.

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “China en el imaginario visual de la España de principios del siglo XX”

Revista/número/páginas: Hispanic Research Journal, 18:5, 411-438.

Indexación: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET.

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Gray Pastoral: Critical Engagements with Idyllic Nature in Contemporary Photography from China”

Revista/número/páginas: Trans Asia Photography Review, 5/2

Indexación: DOAJ

Año: 2015

Autor/es: Ortells, Xavier

Título: “Una tercera vía... digital: noves tecnologies i creativitat a la Xina contemporània”

Revista/número/páginas: Digithum. 13: 29 – 36

Indexación: Emerging Sources Citation Index, SCOPUS, MIAR, ERCE, DICE, Latindex, Carhus +, MLA, DOAJ.

Año: 2015

c) Otras publicaciones

Autor/es:

Título:

Tipo (materiales docentes, actas congresos, etc.)/páginas:

Año:

3.2. Grupos de investigación

Nombre del grupo o proyecto: ALTER (UOC), “Archive China Spain. A Quantitative and Qualitative Analysis of Interactions between China and Spain (1850-1950) and Their Impact On Colonial and Cross-Cultural Studies”

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Referencia de la concesión: HAR2016-79995-P

Investigador principal: Carles Prado-Fonts

Año/s: 2017-2019

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Por favor, indique su experiencia profesional más relevante de los últimos diez años:

Empresa/institución:

Cargo/empleo:

Año/s:

5. OTROS MÉRITOS

Por favor, indique otros méritos que considere relevantes:

5.1. Dirección de tesis y trabajos de investigación

Título tesis/trabajo de investigación:

Nombre doctorando/máster/graduado:

Programa:

Universidad:

Año:

5.2. Ponencias y comunicaciones en congresos

Título: “Peripheral Cosmopolitanism: the case of Juan Mencarini”

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: American Comparative Literature Association (ACLA) Annual Meeting

Institución organizadora: American Comparative Literature Association (ACLA)

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: Utrech, 2017

Título: “Reception and Mediation of Foreign Works on China in Spain, 1850-1950”

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: Knowledge translation on a global scale (Asia-Europe-the Americas, 16th - 20th centuries)

Institución organizadora: Institut d'études avancées de Paris

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: París, 2017

Título: “Visiones de la naturaleza idílica en la fotografía contemporánea de China”

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: 2nd Ibero-American Conference in Chinese Studies

Institución organizadora: Confucius Institute Foundation

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: 2015

Título: “De los ‘cosmoramas de la niñez’ a los viajes estereoscópicos: China en el imaginario óptico de principios del siglo XX”

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: BETA Annual Conference

Institución organizadora: BETA

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: 2015

Título: “Roaming through Rubble: Aesthetic Experimentalism in Photographs of the Demolition Site”

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference

Institución organizadora: Association for Asian Studies (AAS)

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: Philadelphia, 2014

5.3. Otras actividades y méritos relevantes

(Becas y ayudas obtenidas, premios otorgados, participación en asociaciones, etc.)

2017 – Membre de l'Associació Espanyola d'Estudis de l'Àsia Oriental (AEEAO).

2013 – 2015 Membre del Centre d'Estudis i Recerca en Àsia Oriental (CERAO), UAB.

2013 – Membre del comitè de revisors experts de *Monde Chinois Nouvelle Asie i Asiadémica*.

2012 – Membre del Consell editorial de la revista acadèmica *452°F. Journal of Literary Theory and Comparative Literature*.

2012 – 2015 Beca predoctoral, FI-DGR, AGAUR.

2013 Beca de recerca, Fundació Banco Santander Joves Profesores Investigadores; Beca de recerca, BE-2013, AGAUR; Beca de suport a la docència, ADD-2013, AGAUR.

2008 – 2010 Beca de la Fundació La Caixa per a Estudis de postgrau als EE.UU.

2009 Beca de recerca, Weatherhead Foundation, EE.UU.

2006 – 2007 Beca per estudis de xinès a Peking University, Fundación ICO.

2005 – 2006 Beca Erasmus; Beca d'ajut als estudiants Erasmus, AGAUR; Beca per estudis