

## **REDACCIÓN PERIODÍSTICA**

**CURSO:** PRIMERO

**SEMESTRE:** SEGUNDO

**TIPO:** OBLIGATORIA

**IDIOMA:** CASTELLANO

**CRÉDITOS:** 3

**PROFESOR:** [JOSEP BAGUÉS](#)

### **OBJETIVOS:**

- Que el alumno desarrolle habilidades lingüísticas para poder expresarse con naturalidad y eficacia.
- Que el alumno aprenda a redactar cualquier formato y género periodístico, respetando los derechos humanos, la igualdad de género y las diferencias culturales.
- Que el alumno pueda discernir entre opinión e información y transmitirlos en público tanto de forma oral como escrita en las lenguas propias de la comunicad e inglés para un público tanto especializado como no.
- Que el alumno sea capaz de conocer el mercado comunicativo y las tendencias existentes en el campo de la redacción periodística.

### **COMPETENCIAS:**

#### Básicas:

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio

de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Generales:

**CG1** - Desarrollar habilidades lingüísticas y expresarse de forma adecuada y convincente en las diferentes situaciones de comunicación oral y escrita en las lenguas propias de la comunidad y en inglés.

**CG3** - Trabajar dentro de contextos respetuosos con los derechos humanos, la igualdad de género y las diferencias culturales e integrar estos valores en su desempeño profesional.

**CG6** - Mostrar capacidad de resolver problemas, plantear estrategias y evaluar la repercusión de las soluciones propuestas desde los marcos teórico-prácticos ofrecidos por las Ciencias Sociales

**CG7** - Valorar críticamente las opiniones, situaciones y actuaciones ¿incluidas las propias- en sus ambientes de trabajo.

#### Específicas:

**CE1** - Percibir las oportunidades del mercado y las nuevas tendencias en la comunicación, mediante el uso de las metodologías apropiadas en la investigación comercial y de mercados.

**CE3** -Conocer e interpretar el marco legal de la comunicación, la ética y la deontología profesional, en el marketing, la publicidad y las relaciones públicas, y aplicarlo a empresas de estos sectores

**CE6** -Escuchar, negociar, persuadir y comunicar eficazmente (de manera oral y escrita), empleando los medios propios del mundo empresarial, tales como la preparación y presentación de informes sobre situaciones concretas del ámbito publicitario y de las Relaciones Públicas.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Entre los resultados de aprendizaje para esta asignatura marcamos los principales a conseguir:

**R2** - Se expresa con naturalidad y eficacia ante la cámara y el Micrófono.

**R4** -Redacta textos informativos y comunicados de prensa.

-Identifica los principales formatos publicitarios radiofónicos y crea spots y otros formatos eficaces para el medio.

## **CONTENIDOS**

### **1. El periodismo. La redacción periodística y las teorías clásicas de los géneros periodísticos.**

El periodismo como tarea práctica y compleja

Periodismo de calidad

Los géneros periodístico. Clasificación y problemática

### **2. El periodista frente a la convergencia mediática: la transformación de los géneros y los nuevos modelos narrativos multimedia y digitales**

El periodista multimedia y la transformación de los géneros

El lenguaje específico de la Red

Los valores añadidos de los nuevos medios

Los géneros periodísticos en el contexto digital

La organización de la redacción y los nuevos modelos

### **3. Lenguaje periodístico**

Lenguaje periodístico

Texto y contexto periodístico

Lenguaje visual del periodismo

La narración periodística

### **4. Las fuentes y la documentación: investigar para escribir**

La búsqueda de la noticia y las fuentes informativas

Tipos de fuentes para el periodismo informativo

Periodismo de calidad y audiencias

## **5. La noticia**

Definición de noticia

Cualidades específicas del acontecimiento noticioso

Estructura y tipos de noticias

Noticias discursivas y narración

Preparación y cobertura de la noticia

La fase de redacción

## **6. La función de las citas en una noticia**

La función de las citas en una noticia

Tipología de las citas en la información

Técnicas de la cita directa

El uso de las citas directas

## **7. Los titulares periodísticos**

Las funciones de los titulares

Características de los titulares

Origen y evolución de los titulares

Elementos de titulación

Tipos de titulares

La redacción de titulares

## **8. Hacia el periodismo interpretativo**

Orígenes del periodismo interpretativo

Clases de periodismo interpretativo

El debate de la objetividad

La convivencia entre información e interpretación

La plasmación del relato interpretativo

## **9. El reportaje**

El reportaje: aproximaciones y concepto

El estilo del reportaje

La estructura del reportaje

Cómo elaborar un reportaje

## **10. La entrevista**

La entrevista como género periodístico

Tipos de entrevistas

La técnica

La redacción

## **11. La crónica**

La crónica en el periodismo: explicación de los hechos

La crónica como género histórico-literario

La crónica en los manuales y libros de estilo

Tipos de crónicas

## **12 El editorial**

La conceptualización de un género

Las características de “la voz del medio”

Las funciones del editorial

Una posible tipología para los editoriales

Estilo, tono y estructura de los editoriales

La argumentación: aspecto clave

## **13. La crítica**

Concepto y características

Consejos prácticos

Los juicios sobre obras artísticas para orientación del lector

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

- Habrá un primer examen parcial (20% de la nota) y un segundo examen parcial (30% de la nota), el 50% restante se obtendrá de cuatro trabajos (3 individuales y 1 grupal), la participación en clase, el debate de las conclusiones de los trabajos individuales y la exposición oral del trabajo en grupo.
- La nota mínima para hacer media en los exámenes y poder superar la asignatura será de un 5 en ambos (salvo en casos excepcionales en los que el alumno haya demostrado una media superior al 8 en todos los trabajos individuales. En este caso, si uno de los exámenes se ha suspendido con un 4 se podrá promediar).

- El alumno deberá entregar y realizar como mínimo 2 de los 3 trabajos individuales para poder superar la asignatura. Todas las entregas se realizarán vía campus virtual en la fecha indicada.
- Se tendrá en cuenta la evaluación continua del alumno en la nota final del mismo.

<b>Sistema de Evaluación</b>		
Actividades individuales (obligatorio realizar como mínimo 2 de las 3 actividades).	30%	10% cada actividad.
1 Trabajo en grupo	15%	15% seguimiento y entrega.
Examen parcial 1	20%	Examen teórico práctico
Examen parcial 2	30%	Examen teórico práctico
Actividades voluntarias	5%	Puntuación en base a la participación en actividades del aula y lecturas indicadas.

1. Actividades individuales:

1. Noticia
2. Reportaje
3. Crítica

2. Trabajo en grupo: creación de 4 redacciones en el aula que trabajarán como editores de las actividades. Se deberá presentar una memoria de las actividades realizadas, actas de las reuniones, etc



3. Actividades voluntarias como la participación en los foros de debate o la lectura de textos periodísticos se tendrán en cuenta para la puntuación extra de participación en el aula.

**METODOLOGÍA:**

La asignatura es presencial y combina los conocimientos teóricos con su puesta en práctica. A lo largo de las sesiones de clase, el profesor expondrá contenidos del programa mediante el uso de diferentes metodologías de aprendizaje, además de efectuar actividades formativas en grupo para complementar y poner en práctica los conocimientos adquiridos. Asimismo, los alumnos deberán realizar actividades individuales durante las horas de trabajo personal.

Por otra parte, durante las horas de trabajo personal, los alumnos realizarán por grupos un trabajo final de la asignatura que deberán exponer al final del periodo lectivo de la misma. Para ello, los alumnos dispondrán de horas de tutoría con el profesor a fin de supervisar y encaminar el desarrollo del proyecto.

Por último, se recomienda al alumno que dedique cada semana, unas horas de trabajo personal a esta asignatura para poder ir consolidando los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas. Este trabajo personal consistirá en realizar un repaso de los aspectos teóricos tratados en clase y complementarlos con la bibliografía básica.

El docente tendrá en cuenta el desarrollo y la progresión de cada estudiante de forma individual.

El estudiante que no acuda a la realización de un examen y no justifique en Coordinación o Tutoría Académica la causa de fuerza mayor, perderá la convocatoria y podrá realizarlo en periodo de complementaria, en el caso de que reúna los requisitos de la misma. En el caso de acreditar la causa de fuerza mayor, acudirá a realizar en la fecha de complementaria, pero seguirá conservando una convocatoria. De tal forma, en el caso de suspender el examen en complementaria, volverá a tener otra oportunidad antes del cierre de actas.

El estudiante que no acuda a una exposición y no justifique al docente la causa de fuerza mayor, perderá la convocatoria.

El estudiante que no entregue una actividad en la fecha indicada y no justifique al docente la causa de fuerza mayor, perderá la convocatoria.

El / la estudiante que una semana antes del 2º examen parcial o el examen parcial final, no disponga del 80% de asistencia (habiendo entregado con tiempo los justificantes al Tutor/a de curso), perderá el derecho a ser evaluador en la convocatoria ordinaria. Tendrá que acudir directamente a la convocatoria de complementarias (siempre y cuando cumpla con los requisitos de evaluación en complementaria, indicados en el programa de la asignatura).

**Manual de referencia**

*Teoría para géneros periodístico.* Lorenzo Gomis.

Editorial UOC. Barcelona. 2008

ISBN: 978-84-9788-701-4

\*El libro está disponible en la librería virtual de ESERP.